

RÊVES PARALLELES

- 1 -

Poème de Marc Baron

Mélodie pour quatuor vocal féminin

andre-forner

(16.08.87 révisé le 16.08.07)

né en 1959

$\text{♩} = 60$

Soprane 1

Soprane 2
mf Deux — pleins so — leils — dans le re — gard *p*

Alti 1
mf Deux — so — leils dans le re — gard *p*

Alti 2
mf Deux — so — leils re — gard *p*

mf *Cresc.* *f* *Dim.* *pp*

Deux pleins so — leils dans le re — gard — Je te vois —

mf *Cresc.* *f* *Dim.* *pp*

Je — prends som — meil — quand — je te vois —

mp *Cresc.* *f* *Dim.* *pp*

Je — prends — som — meil je te vois —

p *Cresc.* *f* *Dim.* *pp*

Deux — so — leils re — gard —

mf *f* *mp* *pp*

Tu viens — je prends som — meil quand je te vois En toi — qui veilles

mf *f* *mp* *pp*

Tu viens — je prends som meil quand je te vois En toi — qui veilles

mf *f* *mp* *pp*

Tu viens je — prends som - meil quand je te vois En toi — qui veilles

mf *f* *mp* *pp*

Tu — prends som meil — quand je te vois En toi — qui veilles

En — toi *mf* Je m'é — tends Je m'é-tends Tu viens *f*
 Je — m'é — tends *mf* ô Tu viens *f*
 Je m'é — tends en toi qui veil — les Deux pleins so — leils
 En — toi En en toi qui veil — les Deux — pleins so — leils

Deux pleins so — leils dans le re — gard Dans le re — gard En
 Deux pleins so — leils dans le re — gard Dans le re — gard En
 Deux pleins so — leils dans le re — gard En toi qui veilles En toi
 dans le re — gard En toi qui veilles En

toi Je m'é — tends à per — te de nuit *Cresc.* *ff*
 toi Je m'é — tends *mf* de nuit *Cresc.* *ff*
 je m'é — tends *mf* à per — te de nuit *Cresc.* *ff*
 — toi à per — te de nuit *Cresc.* *ff*